

IL GLISIUT DI SANTA CROUS

X

E dal Glisiut di Santa Crous, se disi?  
Un brilà di colours e di figuris,  
un mòvisi di bras, di çafs, di cuarps;  
e zai e ros e azurs e verts e neris  
ta l'aria sinerina e tal silensi.  
Ma si ti vas pì dongia da l'Altar,  
eco, devant, na Crous bel sola e vueita  
ta un seil disculurìt. E a destra in alt  
Crist deponùt, na puora salma muarta,  
tra li Mariis pognetis sot la crous.  
Po', in bas, la Prucission su pa 'l Calvari.  
Crist plet e stanc. Çavai e zent in grum.  
Jerusalem in fons tra nul e lùn.

XI

A man sanca, su in alt, se sfavilà  
di colours pens e clars!  
Costantin a çaval tra i generai,  
jù in bas vistùt.  
Ator, tendis e omis si dispierdin  
davour di un flun, ta l'aria silensiosa.  
"IN HOC SIGNO..." a sfavila in alt maestosa  
la Crous. E Costantin al vuarda. E in cour  
al prea la prima volta al so Signour.

XII

Ta la cupola a è dut un Paradis,  
cun in miès il Signour, grand coma il seil,  
q'al benidis. E ator duciù i Apostui.  
San Marco, cu'l leon zal e cuièt,  
e San Luca e San Zuan e San Mateo.  
Ma apena intràs, cà e là da la puartuta,  
ti jos doi quadris: ta un San Roq q'al salva  
da la pesta il país; e un çan lu leca.  
Ta qel altri la Vergin cun doi Sans  
e Crist tal grin; no parin tre figuris,  
ma tre montagnis altis e serenis.  
Ai so piè, piciul piciul, ben vistùt  
al prea, cu li mans zontis, un ominùt.

*Discorsut a li lenghis*

*O fereles cristianis  
vardis tal çamp latin,  
se autun, o se tempiestà  
ni inglamini' li ramis?  
Li periculis perfetis  
a sualin dispiendudis  
pal seil, o a ni scolorin  
coma li fuejs di aulif  
a un oragan estif.*

P R E J E R A

*Crist pietàt dal nustri país. No par fani pì siors di  
chel ch' i sin. No par mandàni ploja. No par mandàni soreli.  
Patr cialt e freit e dutis li tempiestis dal seil, al è il nustri  
distin. Lu savin! Quantis mai voltis che ta chista nustra Gli-  
siuta di Santa Crous, i vin ciantat li litanis, parsè che Tu ti  
vedis pietàt da la nustra ciera! Ma vuei i si necuarzìn di vei  
preàt par nuja; vuei i si necuarzìn che Tu ti sos massa pì  
in alt e da la nustra ploja e dal nustri soreli e da li nustris  
briis. Vuei a è la muart c' a ni speta cà intòr. Ma di-n-dulà  
vegna ch'è muart? Di-n-dulà, e parsè, duta chista zent foresta  
vegna a meti in pericul chista nustra puora vita, senza pre-  
tesis, senza ideai, spenduda doma che a lavorà e a patr? Ma  
nu i si recuardàn che n'altra volta, tanciu sécui fa, quant  
che il Turc al à brusàt e distrùt dut il Friul, Tu ti às vut  
pietàt dal nustri país, ti as fat il miracul di salvaku. E nu i  
sin enciamò contens par chel miracul e i Ti rengrasiàn en-  
ciamò, adès c' a son passàs àins e àins e àins. Ma sint se bon  
oddur c' al sofla dal nustri país! Sempri chel! Oddur di fen  
e di erbis bagnadis; oddur di fogolars; oddur ch' i sintivin di  
fantassins tornànt dai ciamps. Slontàna n'altra volta il perì-  
cul e la muart, lassini cà enciamò a vivi e patr e preaTi e  
murì in pas.*

*Incipit de "I Turcs"*

*avost 1944*

A PLANZIN LI VIS

(coròt)

A planzin li vis  
e Santin Pagura a li veva sarpidis pulit!  
Vuei al à lassàt il nit,  
e a restin, pleàs in tal so cuarp, i fis.

Crist, pietàt di lui e di lour  
e di duciu chei ch'a patissin,  
e di dut chel sanc inutil.

A planzin li vis  
e in quanciu di lour ch'a li vevin sarpidis pulit!  
E vuei, nuja:  
muart, sanc, dolour,  
e il soreli tai nis.

Crist, fà passà chistis oris  
di dolour massa alt  
ch'a no rivin i cours a quartalu.

A planzin li vis,  
e tu, Crist, dani coragiu di vivi enciamò  
in ta chei cuarps finis.

Par li litanis dal biel fi

O Versa, o Vilent, o belis viles,  
o glisiut di Garassa, o samps, o aglis,  
jo in mies di mi i soi rif e zornut,  
di nuvi mai cadint, ma legn e mat.  
mo' tal çai, mo' tal feu, mo' ta Saquet,  
o Versa, o Vilent, o glino Santa,  
o samps, o rojs, o belis fantemins  
e i visuti d'amour qe vuei el çanta.



Ta un porton di Biasasse 'a è 'na reie  
stemme. 'A fignre un fis, e, rot, 'a  
glu è sùt: colvs. bolun 'a è il nù,  
stn nom. Jo 'i ài jodut diè stemme  
- fuitin, e in del 'a rumavin li cam  
pavis di un autie merdi. Pusat  
tal porton 'a stare un domel, a spetà  
il dimà, lu, dal popolàn, teln 'a  
fmuare. Glèl domel 'a ni lamare  
bolun, come noètris.

(Topa un portone di Biasasse c'è uno reie  
sue stemma. Raffigura uno cono  
dio, e, sotto, si è scritto: colvs. bo  
lun è il nostro nome. Io ho visto  
quello stemma - fmuillo, e int auto  
rumavino. le campagne di un autico  
mensjomo. Poggiato al portone  
stare un giornetto, e si attera

del demare, lu, dal polare, qe casta  
mente fmuava. Quel giornetto si  
luamara bolun, come noi.)